

„Poznajemy świat bajek,
wierszy i opowiadań”
- program edukacji czytelniczej



Autorzy: Aneta Petruk, Monika Prokop, Karolina Raczyńska

Puławy 2018r.

Program zawiera:

1. Wstęp
2. Charakterystyka programu
3. Cele programu
4. Bajki- realizacja programu w roku szkolnym 2018- 2019
5. Wiersze-realizacja programu w roku szkolnym 2019- 2020
6. Opowiadania terapeutyczne- realizacja programu w roku szkolnym 2020-2021
7. Metody pracy
8. Środki dydaktyczne
9. Przewidywane osiągnięcia dziecka:
10. Ewaluacja
11. Literatura

1. Wstęp

XXI wiek, w którym przyszło nam żyć, to czas daleko rozwiniętej nauki i techniki, czas komputerów i rzeczywistości wirtualnej. Coraz częstszą formą spędzania wolnego czasu przez dziecko jest walka z poruszającymi się zmiennie po ekranie komputera wojownikami. Z całą pewnością komputer jest częścią naszej rzeczywistości i nie da się uniknąć kontaktu dziecka z nim.

Obserwując dzieci w przedszkolu coraz częściej można jednak zauważyć, że spada ich zainteresowanie książkami. Dlatego też, aby dziecko mogło zainteresować się książką trzeba mu stwarzać okazje do kontaktów z nią. Dla dziecka w wieku przedszkolnym przewodnikiem w świecie literatury staje się niewątpliwie przedszkole i nauczycielka przedszkola.

Wiek przedszkolny to czas przechodzenia dziecka od zabawy, polegającej na odwracaniu kartek na chybił trafił lub nawet używania książek jako pewnego elementu zabaw, do systematycznego oglądania ilustracji, a następnie do zainteresowania tekstem. Przedszkolak uświadamia sobie fakt, że obrazki przedstawiają jakąś treść, że można z nich coś wyczytać, że obcowanie z książką daje wiele pozytywnych doznań.

Rozwój zainteresowań czytelniczych uwarunkowany jest dojrzewaniem całej osobowości. Aby dojść do etapu samodzielnego, wnikliwego i krytycznego czytania, dziecko musi przejść przez określone etapy rozwoju czytelniczego, a mianowicie: oglądanie ilustracji, słuchanie wierszy, opowiadań, baśni, własne opowiadania. Już trzyletnie dziecko chętnie słucha opowiadania nauczycielki, jeśli jest ono ciekawe, pogodne, ładnie ilustrowane, a pani pięknie mówi.

Rolą nauczyciela w przedszkolu jest więc rozwijanie „głodu czytelniczego” wśród wychowanków. Kontakty dziecka z książką w przedszkolu są niestety ograniczone pewnymi wymaganiami programowymi, pracą z grupą dzieci, warunkami życia w zbiorowości. Dla niektórych dzieci wspólne słuchanie jest bardzo trudne: kręcą się, często zmieniają miejsca siedzenia. Dlatego też bardzo ważny jest wybór przez nauczyciela form pracy rozwijających zainteresowania czytelnicze dzieci. Aby podołać temu zadaniu nauczyciel musi zapewnić stały i systematyczny kontakt dziecka z książką.

Dobierając literaturę dla przedszkolaków nauczyciel musi pamiętać również o tym, że dzieci lubią się śmiać. Dlatego tak chętnie słuchają humorystycznych utworów Jana Brzechwy, Juliana Tuwima, Wandy Chotomskiej czy też innych autorów literatury dziecięcej. Uśmiech, dowcip, właściwie pojęta satyra, pogłębiając odbiór utworu literackiego, mogą stanowić cenną pomoc w pracy wychowawczej.

Ważnym czynnikiem kształtującym zainteresowania czytelnicze dzieci jest zapewnienie im dostępu do książek – dużą rolę spełniają tutaj tzw. kąciki książki. Ważne jest także, aby książki dla dzieci były możliwie różnorodne. W biblioteczce powinny więc znaleźć się zbiory wierszy, baśni, bajek i legend, opowiadania realistyczne i fantastyczne, wesołe i smutne, utwory pisarzy polskich i obcych. Wszystkie bogato ilustrowane. Ważne jest bowiem, aby dziecko mogło się zetknąć z różnymi rodzajami i gatunkami literackimi różnymi odmianami języka.

Czytanie rozwija język, wzbogaca słownictwo, uczy umiejętności mówienia i słuchania, doskonali pamięć, uczy myślenia, jest drogą do wiedzy i wykształcenia, buduje więź i zaufania, stwarza możliwość pytań i rozmowy. Ponadto czytanie chroni dzieci przed uzależnieniem od telewizji i komputerów oraz jest dobrą alternatywą dla fałszywych wartości masowej kultury. Czytanie uczy dzieci odróżniania dobra od zła i zachęca do refleksji nad konsekwencjami własnych słów i czynów.

2. Charakterystyka programu

Program „Poznajemy świat bajek, wierszy i opowiadań” dostosowany jest do potrzeb i możliwości dzieci przedszkolnych, ich tempa i poziomu rozwoju intelektualnego i fizycznego dzieci. Dziecko podczas zajęć uczestniczy w działaniu, przeżywaniu i poznawaniu otaczającego go świata. Ma to duży wpływ na kształtowanie się osobowości dziecka.

Oprócz bajek i wierszy w programie zostały także zawarte, opowiadania terapeutyczne. Dzieci zostaną zapoznane z bajkami sławnych bajkopisarzy m. in. H. Ch. Andersena, P. Charlesa, A. Puszkina, C. Collodi, J.W. Grimm i autorami wierszy np. J. Tuwima, J. Brzechwa, W. Chotomska.

Program edukacji czytelniczej poprzez głośne czytanie, uruchamia wyobraźnię dziecka, która odmiennie od innych środków przekazu konstruuje w swojej głowie (wyobraźni) bohaterów i świat bajkowy. Rozwija się tym inteligencja emocjonalna, ale także może zaistnieć szansa na odkrycie różnych zainteresowań dziecka tj. uzdolnienia czytelnicze, plastyczne itp.

HARMONOGRAM DZIAŁAŃ:

- Codzienne czytanie dzieciom na grupie;
- Współpraca z biblioteką;
- Współpraca z rodzicami pod hasłem „**Rodzice czytają – dzieci słuchają**” – tzn. organizowanie spotkań czytelniczych w przedszkolu, które mają na celu zaangażowanie rodziców dzieci uczęszczających do przedszkola w akcję „*Cała Polska czyta dzieciom*” oraz zacieśnienie współpracy z przedszkolem (spotkania umawiane 2 razy w miesiącu);
- Organizacja corocznego konkursu podsumowującego daną część projektu.
- Tworzenie albumu ze zrealizowanych zadań: zbieranie prac z przeczytanych książek, zdjęć ze spotkań z czytającymi gośćmi lub spotkaniami popołudniowymi.

Program edukacji czytelniczej „Poznajemy świat bajek i wierszy”- jest zgodny z postawą programową wychowania przedszkolnego dla przedszkoli i odnosi się do obszarów edukacyjnych i zadań realizowanych w programie:

III. Społeczny obszar rozwoju dziecka. Dziecko przygotowane do podjęcia nauki w szkole:

- 1) przejawia poczucie własnej wartości jako osoby, wyraża szacunek wobec innych osób i przestrzegając tych wartości, nawiązuje relacje rówieśnicze;
- 4) używa zwrotów grzecznościowych podczas powitania, pożegnania, sytuacji wymagającej przeproszenia i przyjęcia konsekwencji swojego zachowania;
- 5) ocenia swoje zachowanie w kontekście podjętych czynności i zadań oraz przyjętych norm grupowych; przyjmuje, respektuje i tworzy zasady zabawy w grupie, współdziała z dziećmi w zabawie, pracach użytecznych, podczas odpoczynku;
- 7) respektuje prawa i obowiązki swoje oraz innych osób, zwracając uwagę na ich indywidualne potrzeby;
- 8) obdarza uwagę inne dzieci i osoby dorosłe;
- 9) komunikuje się z dziećmi i osobami dorosłymi, wykorzystując komunikaty werbalne i pozawerbalne; wyraża swoje oczekiwania społeczne wobec innego dziecka w grupie

IV. Poznawczy obszar rozwoju dziecka. Dziecko przygotowane do podjęcia nauki w szkole:

- 2) wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą języka mówionego, posługuje się językiem polskim w mowie zrozumiałej dla dzieci i osób dorosłych, mówi płynnie, wyraźnie, rytmicznie, poprawnie wypowiada ciche i głośne dźwięki mowy, rozróżnia głoski na początku i końcu w wybranych prostych fonetycznie słowach;
- 3) odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych;
- 4) rozpoznaje litery, którymi jest zainteresowane na skutek zabawy i spontanicznych odkryć, odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanych dotyczące treści znajdujących zastosowanie w codziennej aktywności;
- 5) odpowiada na pytania, opowiada o zdarzeniach z przedszkola, objaśnia kolejność zdarzeń w prostych historyjkach obrazkowych, układa historyjki obrazkowe, recytuje wierszyki, układa i rozwiązuje zagadki;
- 6) wykonuje własne eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom, nazywa je, tworzy żarty językowe i sytuacyjne, uważnie słucha i nadaje znaczenie swym doświadczeniom.

Program „Poznajemy świat bajek i wierszy” składa się z trzech części, które realizowane będą w ciągu trzech lat jeden raz w miesiącu:

CZEŚĆ I - to podróż do krainy fantazji na podstawie bajek i baśni znanych autorów. Realizacja I części: wrzesień 2018- maj 2019r.

CZEŚĆ II- to podróż która zapozna dzieci z wierszami sławnych polskich pisarzy.

Realizacja II części: wrzesień 2019- maj 2020r.

CZEŚĆ III- to podróż, która wprowadza dzieci w świat przyjaźni, zaznajomienie z otaczającym światem i pokazuje wzory pozytywnych i wzajemnych relacji na podstawie opowiadań terapeutycznych. Realizacja III części: wrzesień 2019- maj 2020r.

3. CELE:

Cel główny:

Głównym celem programu „Poznajemy świat bajek i wierszy” jest promowanie wśród dzieci czytania bajek, baśni i wierszy jako sposobu na ich rozwój, kształcenie, zdobywanie wiedzy i wychowanie szczęśliwego człowieka jak i pomoc dzieciom przedszkolnym, które potrzebują pomocy w odnalezieniu się w środowisku oraz uczenia pozytywnego postrzegania siebie w kontekście swojego otoczenia.

Cele szczegółowe:

- wprowadzenie dzieci w świat literatury;
- kształtowanie emocjonalnego stosunku do książki jako źródła przeżyć i wiedzy;
- dostarczanie wiadomości na temat najbliższego otoczenia, współżycia i współdziałania w grupie oraz kształtowaniu postaw;
- zapobieganie uzależnieniu od telewizji i komputerów;
- doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem;
- rozwijanie i poszerzanie wiedzy o świecie, rozbudzanie ciekawości świata;
- rozbudzanie wyobraźni;
- ćwiczenie koncentracji i umiejętności słuchania;
- wspólne przeżywanie z bohaterami książek emocjonujących przygód;
- wzmacnianie poczucia własnej wartości dziecka;
- zaznajomienie dzieci z utworami znanych autorów książek dla dzieci, np. Jana Brzechwy, J. Tuwima i twórczością bajkopisarzy;
- uczenie nieagresywnych sposobów rozwiązywania problemów i konfliktów;
- umacnianie poprzez literaturę pozytywnych przeżyć- radości oraz empatii do ludzi i zwierząt;
- zaznajomienie dzieci ze sposobem radzenia sobie w różnych sytuacjach;
- kształtowanie dojrzałości emocjonalno- społecznej, wyrabianie samodzielności, zaradności, umiejętności samooceny oraz oceny zdarzeń;
- tworzenie relaksacyjnego nastroju i dobrego klimatu w grupie;

4. ZADANIA DO REALIZACJI W ROKU SZKONYM 2018 – 2019

Bajka to nieodzowny element dzieciństwa każdego dziecka. Bajki to utwory, w których świat fantastyczny miesza się z realnym i razem tworzą zrozumiałą dla dziecka rzeczywistość. Tam zapoznaje się z ono z sytuacjami wzbudzającymi niepokój i znajduje cudowne rozwiązanie swoich problemów. Bajka pokazuje dziecku świat w uproszczonej wersji, gdzie istnieje wyraźny podział na dobro i zło, i to zło zawsze zostaje ukarane. Bajka pomaga dziecku odkryć swoją tożsamość, wczuć się w emocje, jakich doświadczają postaci występujące w opowieści, przez co rozwija empatię i wrażliwość na zło i niesprawiedliwość.

Wybieramy do czytania tylko te bajki, które:

- są napisane lub przetłumaczone poprawną polszczyzną
- są dostosowane do wrażliwości dziecka- nie wzbudzają niepokojów i lęków
- promują pozytywne, godne do naśladowania wzorce zachowań
- uczą szacunku wobec ludzi, innych istot, prawa
- budują pozytywny stosunek do świata i wiarę w siebie
- są ciekawe dla dziecka i mają sens

Proponowane bajki to:

- Wrzesień- „Czerwony Kapturek”- oswojenie wilka.
- Październik- „Brzydkie Kaczętko”- każdy jest piękny.
- Listopad- „Calineczka”- pogadanka n/t współczucia.
- Grudzień- „Królowa Śniegu”- prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie.
- Styczeń- „Jaś i Małgosia”- jesteśmy ostrożni.
- Luty- „Kopciuszek” -nikt nie lubi być przezywany.
- Marzec- „ O rybaku i złotej rybce”- czy warto mieć wszystko?.
- Kwiecień-„Pinokio”- nie kłamiemy.
- Maj- „Kot w butach”- przebiegły jak lis czy odważny jak lew.

Efektom opowiadania bajek jest:

- dziecko uczy się zachowań prospołecznych, pomagania innym, pocieszania ich, nawiązywania przyjaźni;
- dziecko uczy się zachowań codziennych- mycia rąk przed jedzeniem, ubieraniem się, prac domowych wykonywanych przez rodziców lub dziecko;
- dziecko uczy się odbioru świata, w którym żyje ;
- dziecko uczy się odbioru świata, którego nie zna;
- podczas słuchania bajek dziecko wycisza się, uspokaja się, rozluźnia;
- ustępują u dziecka sytuacje lękowe związane z konkretną sytuacją;
- bajki korzystnie wpływają na relacje pomiędzy dzieckiem a rodzicem, dorosłymi, zwiększa ich bliskość emocjonalną, wzajemną akceptację i zrozumienie;
- dziecko uwalnia się od silnych i negatywnych zalegających emocji;
- dziecko poszerza swoją wiedzę ogólną, rozbudza swoje zainteresowania;
- dziecko uczy się myślenia i poprawia swoją koncentrację;
- czytanie bajek zmniejsza u dziecka zagrożenie uzależnienia od telewizji i komputera;
- u dziecka kształtuje się nawyk na całe życie czytania i zdobywania wiedzy;
- słuchanie baśni wycisza, uspokaja, odpręża i usypia dziecko.

5. ZADANIA DO REALIZACJI W ROKU SZKONYM 2019– 2020

Ważne miejsce w literaturze dziecięcej zajmuje poezja. Wiersze mają duże zastosowanie w prac wychowawczej: czytamy je dzieciom, uczymy na pamięć, inscenizujemy i wykorzystujemy przy organizowaniu zabaw ćwiczących wymowę

Forma, która powinna być uwzględniana w pracy w przedszkolu jest czytanie wierszy. Znajomość literatury dziecięcej i własne zainteresowanie poezją pozwolą znaleźć utwory, które pięknie przeczytane – będą dawały przeżycia estetyczne i kształtowały zamiłowanie do poezji. Wiersze można czytać przy różnych okazjach, zarówno całej grupie, jak też małym zespołom. Utwory przeznaczone do przeczytania mogą być dłuższe od tych, które opanowują na pamięć. Utrwalane na pamięć fragmenty wierszy są przykładem poprawnego języka i mają wpływ na doskonalenie mowy pod względem gramatycznym i dźwiękowym.

Proponowane wiersze to:

Wrzesień- J. Brzechwa -Kłamczucha- uświadomienie dzieciom negatywnych skutków kłamstw

Październik- J. Brzechwa - Skarżypyta- wczuwanie się w emocje innych

Listopad- Bambo- Julina Tuwim- każdy z nas jest inny

Grudzień- J. Brzechwa – Tańcowała igła z nitką – zachęcanie do współdziałania z dziećmi w zabawie, pracach użytecznych

Styczeń- M. Konopnicka – Stefek Burczymucha – wyjaśnienie dzieciom negatywnych skutków przechwalania się

Luty- J. Brzechwa – Kłótnia rzek – jak rozwiązywać konflikty ?

Marzec - J. Tuwim – Kotek – okazywanie troski zwierzętom

Kwiecień - W. Chotomska Nie deptać stokrotek- uświadomienie emocjonalnej wartości otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej

Maj - J. Tuwim – Wszyscy dla wszystkich – uświadomienie znaczenia różnych zawodów

Efektem wprowadzania dzieci w świat poezji:

- dostarczamy dziecku wzorzec pięknej artystycznej mowy;
- dziecko wzbogaca i utrwała język literacki w toku uczenia się wierszy na pamięć;
- dziecko rozwija wyobraźnię oraz pamięć logiczną i mechaniczną;
- dziecko kształtuje uczucia estetyczne;
- dziecko rozbudza zamiłowanie do poezji;
- dziecko rozwija swoją wrażliwość na piękno języka;
- dziecko kształtuje swoją aktywność twórczą;
- dziecko poprzez recytację wierszy ośmiela je w kontaktach społecznych ;
- dziecko kształtuje umiejętność poprawnego wypowiedzania się pod względem artykulacyjnym, intonacyjnym, modulacji i siły głosu ;

6. ZADANIA DO REALIZACJI W ROKU SZKONYM 2020– 2021

Opowiadania terapeutyczne są utworami adresowanymi do dzieci, głównie w wieku 4-9 lat, w których świat jest widziany z dziecięcej perspektywy, a celem ich jest uspokojenie, zredukowanie problemów emocjonalnych i wspieranie we wzroście osobistym.

Cechą wszystkich bajek terapeutycznych jest to, że bohater znajduje się w trudnej sytuacji i przeżywa lęk, a wprowadzane postacie umożliwiają znalezienie sposobu na jego przezwyciężenie. Nabycie nowych kompetencji prowadzi do zmiany w przeżywaniu i do zmiany w zachowaniu.

Głównym bohaterem bajek jest małe zwierzątko lub dziecko czy zabawka, z którym czytelnik (słuchacz) miałby się identyfikować. Inne postacie bajkowe dają wsparcie, pomagają zracjonalizować problem, znaleźć rozwiązanie, przeciwzyć je, wzmocnić po odniesieniu sukcesu, nauczyć się myśleć pozytywnie i uwolnić bohatera od lęku. Mały czytelnik poznaje nowe wzory myślenia, odczuwania, umie je zwerbalizować, uświadamia je sobie i wiąże ich powstawanie z racjonalną przyczyną, nabywa nowe kompetencje. To wszystko sprzyja generalizacji na podobne sytuacje życiowe. To, że akcja rozgrywa się w dobrze znanych dziecku miejscach, ma pomóc w naśladownictwie i identyfikacji. Poza tym tło opowiadania buduje pozytywne nastawienie do życia, a szczęśliwe zakończenie sprzyja budowaniu optymizmu.

Wyróżniamy 3 rodzaje bajek terapeutycznych:

- relaksacyjne - których głównym celem jest uspokojenie dziecka, zwłaszcza na podstawie wizualizacji,
- psychoedukacyjne – mają na celu wprowadzenie zmian w zachowaniu dziecka;
- psychoterapeutyczne- których celem jest redukcja lęku powstałego w wyniku negatywnego doświadczenia, czy też na skutek niewłaściwej stymulacji wyobraźni oraz niezaspokojonych potrzeb.

Proponowane opowiadania to:

- Wrzesień- „Strach na wróble”- wzmacnianie poczucia własnej wartości.

- Październik- „Bajka o Ciepłym i Puchatym”- rozumienie znaczenie obdarowywania, życzliwością, dobrocią, uśmiechem.
- Listopad- „Wawa i jej pan”- uświadomienie roli przyjaźni w życiu człowieka.
- Grudzień- „Tato...dlaczego?”-zrozumienie, że każde dziecko jest ważne dla rodziców.
- Styczeń- „Bajka o Pajęczku”-uświadomienie, że nikt nie jest lepszy od innych.
- Luty- „Bajka o mróweczce”- zaakceptowanie siebie, kształtowanie pozytywnych cech (odwaga).
- Marzec- „Wróżka” -rozbudzanie uczucia wrażliwości i współczucia, rozwijanie empatii.
- Kwiecień-„ Bajka opszczołce”-zachęcanie do odkrywania własnych talentów i możliwości.
- Maj- „Jak Mrówek stał się odważny”- najważniejsze uwierzyć w siebie.

Efektem wprowadzania dzieci w świat opowiadań terapeutycznych:

- dziecko pozna zasady życia w rodzinie, grupie, w szerszym otoczeniu społecznym;
- dziecko rozbudzi w sobie zachowania prospołeczne (chęć niesienia pomocy innym ludziom, wrażliwość na krzywdę innych i niesprawiedliwość);
- wykształci umiejętność właściwego reagowania emocjonalnego w codziennych sytuacjach, jak również wykształci odporność emocjonalną;
- nabędzie umiejętność skutecznego radzenia sobie z trudnościami w konkretnych sytuacjach życiowych;
- pozna akceptowalne społecznie sposoby rozładowywania napięć i radzenia sobie w sytuacjach trudnych, problemowych;
- będzie chciało poznawać otaczający go świat i oswajać się z jego różnorodnością;
- nauczy się współdziałać w grupie, jak również doświadczy samodzielności i skuteczności własnego działania;
- nauczy się być aktywne, otwarte w stosunku do innych ludzi i otaczającego go świata.

7. METODY PRACY

Aby osiągnąć założone cele należy stosować różnorodne metody pracy:

- a. podające, werbalne(oparte na słowie): praca z książką, metody głośnego czytania, słuchanie utworów literackich, nauka tekstów, pogadanki, dyskusje, objaśnianie, opis, instrukcje słowne, praca z tekstem, ćwiczenia językowe,
- b. poglądowe (oparte na obrazie)– pokaz, przykład, wzór, film, ekspozycja, oglądanie książek ,czasopism, ilustracji, zdjęć, spektakli teatralnych, występów rówieśników,
- c. wycieczki i wyjścia tematycznie związane z tematyką baśni,
- d. twórczego rozwiązywania problemów (oparte na samodzielnym dochodzeniu do wiedzy)
– metoda samodzielnego doświadczenia, metoda zadań stawianych do wykonania, dyskusja, burza mózgów, dyskusja dydaktyczna.

8. ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Do prawidłowej realizacji przedstawionego programu przydatne będą następujące środki dydaktyczne:

- literatura dziecięca - książki i czasopisma z bajkami i baśniami, księgozbiór podręczny,
- płyty z nagraniami bajek i baśni, piosenek, z muzyką relaksacyjną i ilustracyjną, kasety video,
- gry dydaktyczne,
- rysunki, ilustracje,
- różnorodne rekwizyty i eksponaty do inscenizacji,
- pacynki, marionetki, kukiełki, maski, stroje do przebierania się,
- różnorodne materiały i narzędzia do działalności plastycznej,
- instrumenty perkusyjne,

9. PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA DZIECKA:

Wprowadzenie dzieci w świat literatury.

- Dziecko wykazuje zainteresowanie książkami.
- Zna ważniejsze utwory literatury dziecięcej.
- Poznaje niektórych autorów książek dla dzieci (Jan Brzechwa, Julian Tuwim itp.)
- Chętnie wypowiada się na temat treści książek oraz ma swoich ulubionych bohaterów literackich.
- Rozumie potrzebę poprawnego obchodzenia się z książką.
- Współuczestniczy w eksponowaniu książek przy różnych okazjach.
- Dostrzega walory literatury dziecięcej.
- Chętnie bierze udział w konkursach i przedstawieniach przedszkolnych.
- Znalezienie wzorców osobowych do naśladowania.
- Odkrycie w sobie nowych zainteresowań i zdolności.
- Wyzwolenie aktywnej i twórczej postawy wobec siebie i otoczenia.
- Nabycie przekonania, iż książki kryją w sobie ogromne możliwości przeżyć estetycznych i moralnych, a ich poznawanie może stanowić radość życia.

10. EWALUACJA

Po wdrożeniu programu „Poznajemy świat bajek i wierszy”- przeprowadzona będzie ewaluacja, która ma na celu sprawdzenie czy podjęte działania są skuteczne a zaplanowane cele osiągnięte.

Sposoby ewaluacji to:

- obserwacja zachowań dzieci w czasie zajęć ich zaangażowanie;
- wzbogacenie słownika dzieci;
- prace plastyczne dzieci;
- konkurs podsumowujący I , II , III etap programu

11. LITERATURA:

Arkuszewska E., Kanas M., Krawiec B., W magicznym świecie bajek. Biblioterapeuta. 1(25)/ 2004 s.7-14

Bettelheim B., Cudowne i pożyteczne. O znaczeniach i wartościach baśni, Warszawa 1996.

Brett D., Bajki które leczą, Gdańsk 2004.

Gładkowska J., Zabawa i nauka w kręgu baśni, Warszawa 2001r.

Ługowska J. Bajka w literaturze dziecięcej, Młodzieżowa Agencja Wydawnicza, Warszawa 1988.

Molicka M. Bajki terapeutyczne dla dzieci . Leszno 1998.

Molicka M. Bajkoterapia. O lękach dzieci i nowej metodzie terapii, Media Rodzina, Poznań 2002.

Przykładowy scenariusz do programu „Poznajemy świat bajek, wierszy i opowiadań” – część I

Temat: Calineczka- pogadanka na temat wrażliwości i współczucia na podstawie baśni H. Ch. Andersena.

Cele ogólne:

- aktywizowanie procesów myślenia;
- poznanie kolejnej baśni H. Ch. Andersena;
- uwrażliwienie na krzywdę innych;
- rozwijanie empatii, rozbudzanie uczucia wrażliwości i współczucia oraz nazywanie swoich uczuć;
- rozwijanie logicznego myślenia;
- rozwijanie sprawności manualnej, inwencji twórczej i wyobraźni;

Cele operacyjne:

- próbuje rozwiązać zagadkę;
- poznaje baśń Andersena;
- stara się w skupieniu wysłuchać baśni;
- próbuje wypowiadać się na określony temat;
- próbuje wczuć się w postać Calineczki;
- maluje farbami;
- stara się rozplanować pracę na całej powierzchni kartonu;
- wie, że należy oszczędnie korzystać z farb;

Metody pracy: słowna, oglądowa, czynna.

Pomoce dydaktyczne: bajki pt. „Calineczka”, zagadka, ilustracje do bajki, kostium Calineczki, farby plakatowe, kartony.

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie do bajki poprzez rozwiązanie zagadki:

„Tylko cał wysokości

Miała ta dziewczynka

Dlatego też jej imię

Brzmiało...” (Calineczka)

2. Wysłuchanie baśni.

3. Pogadanka na temat baśni.

4. Porządkowanie ilustracji zgodnie z kolejnością wydarzeń. Rozmowa kierowana dotycząca losu Calineczki: zwrócenie szczególnej uwagi na dramatyczny przebieg wydarzeń oraz szczęśliwe zakończenie.

5. Prawda czy fałsz-sprawdzenie zrozumienia treści wysłuchanej bajki: prawda: dzieci podnoszą ręce do góry i udają kwitnący kwiat, fałsz: dzieci kładą się na podłogę i udają śpiące ziarenko.

a. Czy pewna kobieta poszła prosić o dziecko do czarownicy? (tak)

b. Czy Calineczka mieszkała w płatkach róży? (nie)

c. Czy małą dziewczynkę porwała wstrętna ropucha? (tak)

d. Czy Calineczka miała zostać żoną syna ropuchy? (tak)

e. Czy Calineczka zaopiekowała się kukułką? (nie)

f. Czy Calineczka została królową? (tak).

6. Jesteśmy Calineczką- zabawa ruchowa dzieci ilustrują ruchem, gestem i mimiką sytuacje przedstawione przez nauczyciela:

*Jesteś małym kwiatkiem, który rozwija się, rośnie, rozchyla płatki, staje się coraz większy i piękniejszy;

*Stajesz się dziewczynką, którą z czarowała wróżka, nagle zaczynasz się zmniejszać, malejesz coraz bardziej i zmieniasz się w małą, miniaturową dziewczynkę;

*Jesteś jaskółką, fruwasz bardzo wysoko, coraz wyżej i wyżej, aż tu nagle – ktoś rani cię w skrzydełko, opadasz z sił, spadasz na ziemię, nieruchomiejesz, nie dajesz znaku życia.

7. Praca przy stolikach- malowanie farbami plakatowymi Calineczki.

Przykładowy scenariusz do programu „Poznajemy świat bajek, wierszy i opowiadań” – część II

Temat: Bambo – jesteśmy całkiem różni, a jednak tacy sami

Cele ogólne:

- kształtowanie szacunku i życzliwości do dzieci z różnych stron świata,
- wzbogacanie wiadomości na temat życia ludzi w Afryce
- wzbudzanie postawy tolerancyjnej
- rozwijanie poczucia akceptacji siebie i swoich kolegów;

Cele operacyjne:

- uważnie wysłucha wiersza i wypowie się o jego treści
- okazuje szacunek i życzliwość do dzieci z innych stron świata
- dostrzega różnice w wyglądzie dzieci
- jest tolerancyjny
- zna ciekawostki dotyczące Afryki

Metody pracy: słowna, oglądowa, czynna.

Pomoce dydaktyczne: wiersz „Bambo”, sylweta murzynka, ilustracje przedstawiające dzieci o innym kolorze skóry, kredki świecowe, papier

Przebieg zajęć:

1. „Powitanie”- nauczycielka w kręgu wita się różnymi częściami ciała(zabawa na wzór iskiej).
2. Wysłuchanie wiersza
3. Odpowiedź na pytania dotyczące tekstu:
 - Czy wiecie gdzie mieszka Murzynek?
 - Co robi Bambo po powrocie ze szkoły?
 - Czemu Murzynek ucieka na drzewo? A czemu nie chce się kąpać?
 - Jaki kolor skóry miał murzynek Bambo?
 - Dlaczego Bambo nazywamy murzynkiem?
4. Pogadanka na temat wiersza. Kształtowanie postawy tolerancji, szacunku i życzliwości wobec osób o innym kolorze skóry
5. Ciekawostki o Afryce:

Afryka jest zamieszkała przez ludzi o różnym kolorze skóry. Mieszkańcami znacznej większości tego kontynentu jest ludność rasy czarnej. Jest tam bardzo ciepło.. W samym sercu afrykańskiej dżungli mieszkają najmniejsi ludzie świata - Pigmeje. Jako osoby dorosłe mają oni około 130 - 150 cm wzrostu.

6. Wesołe murzynki – zabawa ruchowo – ortofoniczna. Naśladowanie wspinaczki po drzewach oraz grę na bębnach przy jednoczesnym wypowiedaniu zgłosek „fili-fili”, „umba-umba”, „cziki-cziki”.

7. Jesteśmy różni - praca z obrazkiem.

Omawianie wyglądu dzieci z ilustracji, opisywanie pokazanej na obrazku sytuacji.

Uświadomienie konieczności akceptacji różnic w wyglądzie lub zachowaniu dla ludzi wykluczanych z powodu swojej odmienności.

8.Mój przyjaciel z innego kontynentu – rysowanie kredkami świecowymi sylwety dziecka i jego czarnoskórego przyjaciela z Afryki.

Przykładowy scenariusz do programu „Poznajemy świat bajek, wierszy i opowiadań” – część III

Temat: Bajka o Ciepłym i Puchatym – dzielimy się dobrem

Cele ogólne:

- aktywizowanie procesów myślenia;
- zachęcenie do postępowania we właściwy sposób,
- ukazanie mechanizmu czynienia dobra
- rozwijanie sprawności manualnej, inwencji twórczej i wyobraźni;

Cele operacyjne:

- uważnie słucha opowiadania i wypowiada się na temat jego treści
- jest wrażliwe na uczucia i emocje innych
- wie, jakie zachowanie jest dobre, a jakie złe
- próbuje wczuwać się w emocje innych
- rozwija zdolności manualne

Metody pracy: słowna, oglądowa, czynna.

Pomoce dydaktyczne:

Przebieg zajęć:

1. „Witaj...jak się masz...” – zabawa integracyjna.
2. Wysłuchanie opowiadania „Bajka o Ciepłym i Puchatym”
3. Pogadanka na temat treści bajki, o tym co się w niej działo, kto w niej występował.
Odpowiadanie na pytania zadane przez nauczyciela:
-Czy macie pomysł, co to jest ciepłe i puchate?
-Co to jest zimne i kolczaste, które dawała czarownica?
Dzieci wymieniają swoje pomysły – czy są słowa, zachowania, które mogą być ciepłe i puchate (takie, które lubię słyszeć od innych), a jakie zimne i kolczaste (takie, które ranią).
- Co znaczy ostatnie zdanie z bajki? (nauczyciel jeszcze raz je czyta)
Rozmowa z dziećmi o tym, jak mogą wpływać na atmosferę w grupie, relacje z innymi osobami
4. Ciepłe i Puchate – zabawa ruchowa z elem. biegu. Przekazywanie dzieciom stojącym naprzeciwko „Ciepłego i Puchatego”
5. Praca z obrazkiem – opisywanie sytuacji przedstawionej na ilustracji. Przyczepianie do tablicy korkowej zachowań ciepłych i puchatych, wyrzucanie do kosza zimnych i kolczastych. Nauczyciel zachęca, aby słowa i zachowania, które są zimne i kolczaste starać się również wyrzucać ze swojego życia.

6. Puchaty miś - dzieci siedzą w kręgu na podłodze. Między dziećmi stoi krzeselko, na którym siedzi pluszowy miś. Zadaniem dzieci jest powiedzenie słów, wykonanie gestów, które są ciepłe i puchate skierowanych do misia i jednego dziecka z grupy. Opisywanie uczuć, jakie wywołało u dziecka dawanie i otrzymywanie ciepłych i puchatych.

7. Ciepłe i Puchate – praca plastyczna Wykonanie woreczków z Ciepłym i Puchatym. Dzieci przyklejają na papierowe woreczki różne miękkie, puszyste ozdoby. Następnie wypełniają je Ciepłym i Puchatym, a więc różnymi miłymi, życzliwymi, ciepłymi słowami wypowiedzianymi i wdmuchiwanymi do środka. Zawiązują woreczki kolorowymi wstążkami. Nauczyciel umawia się z dziećmi by pamiętały o zawartości woreczków i dzieliły się ciepłym słowem z innymi ludźmi.

Przykładowy scenariusz konkursu podsumowujący I część programu „Poznajemy świat bajek , wierszy i opowiadań”

Cele ogólne:

- popularyzacja literatury dziecięcej;
- dzielenie się swoją wiedzą na temat baśni i głównych bohaterów;
- rozwijanie ekspresji werbalnej, percepcji wzrokowej i słuchowej w trakcie rozwiązywania zagadek bajkowych;
- nabywanie umiejętności współdziałania w grupie;

Cele operacyjne:

- stara się poprawnie odpowiedzieć na zadane pytania i zagadki związane z baśniami;
- aktywnie uczestniczy a zabawie wykorzystując zdobytą wiedzę na temat baśni;
- układa baśniowe puzzle;
- potrafi powiedzieć czym różnią się obrazki;
- współpracuje w grupie;
- właściwie zachowuje się w sytuacjach rywalizacji podczas konkursów i zabaw;

Metody: stymulowanie aktywności twórczej, poszukującej, ćwiczeń i zadań.

Środki dydaktyczne:

Koperty z zestawem zagadek, ilustracje bajek, rekwizyty, obrazki różniące się 4 szczegółami, koperty z puzzlami, karteczki z numerami pytań, cukierki, dyplomy, piłeczki do punktacji, pudełko.

Przebieg:

1. Powitanie dzieci przez nauczycielkę.
Zawiązanie kręgu przyjaźni poprzez przesyłanie iskierki i wzajemnego uśmiechu „ Posyłam iskierkę w krąg nich wróci do mych rąk”.
2. Przeprowadzenie konkursu- wykazanie się przez dzieci wiadomościami dotyczącymi edukacji czytelniczej. Podział dzieci na 4 grupy. Wyjaśnienie zasad konkursu.

RUNDA I – rozwiązywanie zagadek słownych związanych z baśniami. Podanie prawidłowej odpowiedzi i odnalezienie postaci lub ilustracji będącej rozwiązaniem.(1pkt- za rozwiązanie zagadki, 1pkt- za odnalezienie ilustracji będącej rozwiązaniem).

Jaka to dziewczynka ma roboty wiele
A na pięknym balu gubi pantofelek? (Kopciuszek)

Z płatka róży kołderka a kołyska z orzeszka.
Taka mała drobinka tyle przygód ją czeka. (Calineczka)

Dwa łasuchy tym się szczycą,
Że wygrały z czarownicą? (Jaś i Małgosia)

W jakiej bajce spotkasz dziadka z długą brodą,
Chałupkę starą i sieć nad wodą? (O rybaku i złotej rybce)

To dziewczynka, która mamy nie posłuchała
I po drodze lekkomyślnie z wilkiem rozmawiała? (Czerwony Kapturek)

Na podwórku go tępiono, kto powie dlaczego?
Gdy dorosło, łabędzie przyjęły go jak swojego? (Brzydkie Kaczątko)

Bardzo wiele przygód miała drewniana chłopczyca,
Zanim w brzuchu się spotkała z tatą w brzuszysku rekina? (Pinokio)

Łatwo mnie poznać, gdy wspomnicie bajkę,
Chodziłem tam w butach i paliłem fajkę? (Kot w Butach)

Tylko cał wysokości miała ta dziewczynka,
Dlatego też jej imię brzmiało... (Calineczka)

Jak na imię mają dzieci, w lesie zagubione,
Które domek Baba- Jagi jadły wygłodzone? (Jaś i Małgosia)

Kiedy ten łabędź był jeszcze mały,
wszystkie zwierzęta mu dokuczały. (Brzydkie Kaczątko)

Choć była biedna a od pracy ubranka miała ukopcone,
To za jej dobroć i urodę królewicz pojął ją za żonę. (Kopciuszek)

RUNDA II- rekwizyty- na podstawie wylosowanych z pudełka przedmiotów lub obrazków
dzieci odgadują tytuł baśni.(1pkt)

Jajko- Brzydkie Kaczątko.

Buty- Kot w Butach.

Pantofelek- Kopciuszek.

Kwiatek- Calineczka.

Korona- Królowa Śniegu.

Piernik- Jaś i Małgosia.

Rybka- O rybaku i złotej rybce.

Nos- Pinokio.

Koszyczek- Czerwony Kapturek.

RUNDA III- Puzzle- grupy układają puzzle z ilustracją bajki. (1pkt) Ich zadaniem jest także podanie tytułu bajki.

RUNDA IV- znajomość treści bajki.(1pkt)

* „Wreszcie duże jajko pękło. Pi Pi!- zapiszczało pisklątko i wylazło, było bardzo duże i brzydkie.”(BRZYDKIE KACZĄTKO).

* „Kiedy, głaskał kota, ten odezwał się ludzkim głosem i powiedział- Nie martw się panie. Jeżeli wykonasz to co ci karzę –zobaczysz co potrafisz”.(KOT W BUTACH).

* „Zegar zaczął wybijać północ przerażona wybiegła z Sali baletowej, tak szybko jak potrafiła. Na schodach zgubiła pantofelek”.(KOPCIUSZEK).

* „- Delikatnie zapukała do drzwi- podnieś zasuwę moje dziecko- odpowiedziała babcia.”(CZERWONY KAPTUREK).

* Pewnego razu nad brzegiem morza żył sobie w małej chatce rybak z żoną. Codziennie brał wędkę i siedł nad wodą.”(O RYBAKU I ZŁOTEJ RYBCE).

* Nagle – patrzy... Co się dzieje?- Piękny kwiat wyrasta z ziemi. Kwiatek płatki swe rozchyła. A tam stoi panienczka”.(CALINECZKA).

* Sprytny chłopiec udawał, że tego nie potrafi. Ciągłe zsuwał się z łopaty, aż rozłoszczona czarownica usiadła na niej sama, by pokazać jak to się robi.(JAŚ I MAŁGOSIA).

* „Kiedy chłopiec odpowiedział że tak, jego drewniany nos zaczął rosnąć, rosnąć...”(PINOKIO)

RUNDA-V- każda drużyna ma za zadanie wskazać 4 szczegóły, którymi różnią się dwa obrazki

(za poprawną odpowiedź 1pkt)

RUNDA- VI- odpowiedzi na pytania dotyczące baśni czytanych przez nauczycielkę:(1pkt za poprawną odpowiedź).

1. Wymień bohaterów bajki Czerwony Kapturek. (babcia, wilk, leśniczy, Czerwony Kapturek).

2. Ile życzeń mógł wypowiedzieć rybak, który złowił złotą rybkę ?(3).

3. W bajce Kot w Butach najstarszy syn dostał młyn, średni osła. A co dostał najmłodszy? (kota).

4. Do której godziny Kopciuszek mógł bawić się na balu?(do północy).

5.Co się działo z Pinokia nosem , gdy kłamał? (rosł)

6.Jak miały na imię dzieci , które jadły chatkę Baby- Jagi? (Jaś i Małgosia).

7. W co zamieniło się Brzydkie Kaczątko? (w łabędzia).

8. Jak nazywał się ptak, który uratował Calineczkę? (jaskółka).

3. Podsumowanie konkursu:

- podliczenie punktów;
- ogłoszenie wyników;
- nagradzanie wszystkich dzieci biorących udział w konkursie: poczęstunek cukierkami oraz rozdanie dyplomów.

Przykładowy scenariusz konkursu podsumowujący II część programu „Poznajemy świat bajek, wierszy i opowiadań”

Cele ogólne:

- popularyzacja wierszy dziecięcych;
- rozbudzanie pasji czytelniczej uczniów;
- doskonalenie twórczej wyobraźni i spostrzegawczości uczniów;
- rozwijanie umiejętności koncentracji uwagi oraz logicznego i abstrakcyjnego myślenia;
- kształcenie umiejętności działania w grupie

Cele operacyjne:

- stara się poprawnie odpowiedzieć na zadane pytania i zagadki na temat wierszy
- aktywnie uczestniczy a zabawie wykorzystując zdobytą wiedzę na temat wierszy;
- układa puzzle;
- współpracuje w grupie;
- właściwie zachowuje się w sytuacjach rywalizacji podczas konkursów i zabaw;

Metody: stymulowanie aktywności twórczej, poszukującej, ćwiczeń i zadań.

Środki dydaktyczne:

Koperty z pomyłonymi tytułami, flipchart, flamastry, baloniki, karteczki z cytatami, koperty z puzzlami, karteczki z numerami pytań, cukierki, dyplomy, piłeczki do punktacji, pudełko.

Przebieg:

1. Powitanie dzieci przez nauczycielkę.

2. Przeprowadzenie konkursu- wykazanie się przez dzieci wiadomościami dotyczącymi edukacji czytelniczej. Podział dzieci na 4 grupy. Wyjaśnienie zasad konkursu.

RUNDA I - Pomyłone tytuły

W podanych tytułach skrzat pomylił słowa. Podaj prawidłowe tytuły (za każdą poprawną odpowiedź 1pkt)

Tańcowała szpilka z nitką (Tańcowała igła z nitką)

Stefek Kłamczucha (Stefek Bureczymucha)

Zgoda rzek (Kłótnia rzek)

Można deptać stokrotki (Nie deptać stokrotek)

RUNDA II – Quiz

Wskazywanie poprawnej odpowiedzi. (za każdą poprawną odpowiedź 1pkt)

1. Co zjadł Wacek w wierszu „Skarżypyta”?
a. Kopytka b. czekolade **c. placek**
2. W kogo zamieniła się starsza siostra „Kłaczuchy”?
a. w psa **b. w skowronka** c. w rybkę
3. Kogo wystraszył się Stefek Burczymucha?
a. lwa **b. myszki** c. tygrysa
4. Co uszyła igła z nitką?
a. spodnie b. czapkę **c. fartuch**
5. Gdzie wpadają wszystkie kłójące się rzeki?
a. do jeziora b. w góry **c. do morza**
6. Piekarz musi mieć buty, więc do kogo iść trzeba?
a. do szewca b. do fryzjera c. do lekarza
7. Gdzie mieszkał murzynek Bambo?
a. w Chinach b. w Polsce **c. w Afryce**
8. Co śniło się kotkowi?
a. miseczka herbaty **b. miseczka mleka** c. miseczka miodu

RUNDA III – kalambury

Zadaniem dzieci jest narysowanie na kartce wylosowanego wiersza. Drużyna, która jako pierwsza zgadnie tytuł otrzymuje 1pkt

RUNDA IV- balonikowe cytaty

Uczestnicy konkursu przekłuwają wybrany losowo balonik i po odczytaniu cytatu podają tytuł wiersza, z którego pochodzi cytat (za każdą poprawną odpowiedź – 1pkt)

- „Tak ze sobą tańczyły, aż uszyły fartuch cały” - Tańczyła igła z nitką
„I człowiek się czuje bogatszy przez taki maleńki kwiatusek” - Nie deptać stokrotek
„Wanda obrus poplamiła, Zosia szyi nie umyła” - Skarżypyta
„Śniła mi się wielka rzeka, wielka rzeka pełna mleka” - Kotek

„Ja nikogo się nie boję! Choćby niedźwiedź... to dostoję!” - Stefek Burczymucha
 „Tak dla wspólnej korzyści I dla dobra wspólnego. Wszyscy muszą pracować, mój maleńki kolego” - Wszyscy dla wszystkich
 „Warcie na to rzekła Odra, Że jest głupia i niedobra” - Kłótnia rzek
 „Moja starsza siostra Bronka Zamieniła się w skowronka” - Kłamczucha
 „Uczy się pilnie przez całe ranki ze swej murzyńskiej pierwszej czytanki” - Bambo
 „Jak nie wrzaśnie z wielkiej trwogi! Pędzi jakby chart ze smyczy... - Tygrys, tato! Tygrys! – krzyczy” - Stefek Burczymucha
 „Sunie zwinna, zręczna, śmigła. Nitka szepce: - Co za igła! ‘’ - Tańcowała igła z nitką
 „Wieprza znów skarciła Raba: - Oby cię wypila żaba!” - Kłótnia rzek

RUNDA V puzzle- grupy układają puzzle z ilustracją wiersza. (1pkt) Ich zadaniem jest także podanie tytułu wiersza

RUNDA VI – zgaduj, zgadula. O kim mowa? (1pkt)

1. Tańczymy razem. Dobrze nam to wychodzi. Jesteśmy zgraną parą. Uszyliśmy fartuch. (igła i nitka)
2. Kłóciłyśmy się bez powodu (rzeki)
3. Mam ciemny kolor skóry (Bambo)
4. Skarżę bez powodu (Skarżypyta)
5. Śni mi się mleczko (Kotek)
6. Jestem odważny i nie boję się niczego (Stefek Burczymucha)
7. Rosnę pod płotem, maleńka i nieśmiała (stokrotka)
8. Oszukuję innych ludzi (Kłamczucha)

Przykładowy scenariusz konkursu podsumowujący III część programu „Poznajemy świat bajek, wierszy i opowiadań”

Cele ogólne:

- rozpoznawanie bajkowych bohaterów oraz znajomość tytułów bajek,
- stworzenie warunków do różnorodnej aktywności dzieci w toku realizacji zadań stawianych przez nauczyciela,
- przeżycie pozytywnych emocji związanych z dziecięcą rywalizacją

Cele operacyjne:

- stara się poprawnie odpowiedzieć na zadane pytania i zagadki na temat opowiadań
- aktywnie uczestniczy a zabawie wykorzystując zdobytą wiedzę na temat wierszy;
- współpracuje w grupie;
- właściwie zachowuje się w sytuacjach rywalizacji podczas konkursów i zabaw;

Przebieg:

1.Powitanie dzieci przez nauczycielkę. Zabawa integracyjna „Dzień dobry” – dzieci i n-el podają sobie dłonie i wspólnie śpiewają piosenkę.

2.Przeprowadzenie konkursu- wykazanie się przez dzieci wiadomościami dotyczącymi edukacji czytelniczej. Podział dzieci na 4 grupy. Wyjaśnienie zasad konkursu.

RUNDA I — dobieranka skojarzeniowa. Wybrane dziecko podchodzi do tablicy rozpoznaje opowiadanie i dopasowuje odpowiednie rekwizyty, postacie. Za każdą poprawną odpowiedź – 1 pkt.

Bajka o pajęczku : np. pajęczek, gips, pajęczyna

Wawa i jej pan: pies, gazeta

Tato... dlaczego? : żółędzie, dąb, jeź

RUNDA II – Historyjka obrazkowa

Każda grupa układa ilustracje bajki wg kolejności zdarzeń. Historyjka cztero obrazowa. Za poprawne ułożenie historyjki – 2pkt , przy jednym błędzie drużyna otrzyma 1pkt

RUNDA III - Prawda czy fałsz? – dzieci słuchają fragmentów bajek, wskazują, co jest niezgodne z treścią bajki. Za każdą poprawną odpowiedź – 1pkt

Kiedy wracaliśmy ze szkoły przyplątał się do nas **kotek**. Był czarny jak smoła, kudłaty i miał spiczastą mordkę – fałsz

Wyjeżdżając, Fusia pobiegła do schowka u wyciągnęła stracha na wróble – prawda

Otóż każdy z nowo narodzonych mieszkańców miasta dostawał woreczek z **Zimnym i Gorącym** – fałsz

A co pajęczki potrafią robić najlepiej? - spytała pani. Oczywiście **jajecznicę!** Fałsz

Poleciały na piękną łączkę i po pracowitym dniu mała pszczołeczka zebrała garnek słodkiego nektaru – prawda

Wszyscy wokoło świetnie się bawili, głośno przyśpiewywali muzykom i nikt nie zauważył, że nagle do sali balowej wleciał rozwścieczony bąk. – prawda

Pasierbica wypłukała dzban i podała wodę kobiecie. Podtrzymywała ciężkie naczynie, żeby starszce wygodniej było pić. Okazało się, że starsza pani jest **księżniczką** – fałsz

Mała mróweczka rozpoczęła naukę w klasie pierwszej. Od samego początku nie mogła sobie poradzić z zadaniami, jakie mają mrówki w szkole. – prawda

RUNDA IV – bal u Mrówka i królowej.

Dzieci poznają prosty układ taneczny, który następnie muszą powtórzyć. Za poprawne odtworzenie tańca drużyna otrzyma pkt

RUDNA V – krzyżówka

Za każde odgadnięte hasło drużyna otrzymuje 1pkt, drużyna , która zgadnie hasło otrzymuje dodatkowe 2pkt.

1. Jakie drzewo było tatą Żółdziusia?
2. Jak miał na imię czarny zagubiony piesek?
3. Kto wygrał konkurs w robieniu pajęczyny?
4. Kogo spotkały siostry nad strumieniem?
5. Co mała pszczołka potrafiła robić najlepiej?

		D	A	B					
			W	A	W	A			
		P	A	J	A	C	Z	E	K
W	R	Ó	Ż	K	E				
			M	I	Ó	D			

